

PianOrquestra

TIMELINE

LANÇAMENTO DO
NOVO ESPETÁCULO

“Absolutamente genial!”

(Misty Fest, Portugal)

10 MÃOS... & 1 PIANO

“Um espetáculo único, inovador, fascinante, para a família inteira.”

(La Comète, França)

PIANORQUESTRA

10 MÃOS & 1 PIANO

O **PianOrquestra** se destaca pela originalidade e qualidade com um trabalho que envolve quatro pianistas, uma percussionista e um piano preparado.

Com luvas, baquetas, palhetas de violão, fios de náilon, sandálias de borracha, peças de metal, madeira, tecido e plástico, o PianOrquestra explora as infinitas possibilidades de timbres e sonoridades produzidos pelo piano, transformando o instrumento em sua própria orquestra.

Considerado um dos **“10 melhores concertos do ano”** pelo Jornal O Globo; em 2016, recebeu a maior pontuação das 3 Américas para participar do **Showcase Classical Next**, na Holanda. Vem realizando temporadas com casa esgotada nas principais capitais do Brasil e do Mundo.





SOBRE O ESPETÁCULO

“O tempo é um fio bastante frágil / Um fio fino que à toa escapa /

O tempo é um fio. Tecei! Tecei!”

(Henriqueta Lisboa)

Com o novo espetáculo intitulado **“Timeline”**, o PianOrquestra traz para o palco um espetáculo que transcende o tempo. Tira-nos do aqui e agora e leva-nos à uma incrível viagem pelo tempo através da música. O grupo aborda o “Tempo” de maneira lúdica, explorando um conceito do tempo fluido ao redor da força gravitacional do piano, utilizando tecnologia e multilinguagens, integradas à performance de alta virtuosidade.

Ondas e linhas são representadas através de projeções, de elásticos e fios trançados que fazem a conexão entre o piano e os músicos, transportando o público em uma viagem temporal cheia de surpresas artísticas e musicais entre as obras de compositores brasileiros como Pixinguinha, Claudio Santoro, Milton Nascimento, Toninho Horta, Villa-Lobos, passando por Arvo Pärt, chegando a cena pop contemporânea mundial com Beatles e Michael Jackson.

Um espetáculo imperdível para todas as idades!

PERFORMANCES

Belfast Festival, SARC (**Reino Unido**) - Concertgebouw Amsterdam (**Holanda**) - Vancouver Jazz Festival (**Canadá**) - Oslo Brasil Music Festival (**Noruega**) - Teatro Municipal do Rio de Janeiro (**Brasil**) - Teatro IFT Buenos Aires (**Argentina**) - Teatro Nescafe de las Artes (**Chile**) - Codarts, Rotterdam (**Holanda**) - **Turnê Suécia** - Stora Theatern, Gotemburgo - Gävle & Vasteras Konserthus + 3 cidades - Festival Internacional de Piano La Roque D' Anthéron (**França**) - Classical:NEXT 2016 - De Doelen Rotterdam (**Holanda**)

PianOrquestra **TIMEZINE** EURO TOUR 2018

- 10/10 . Tallinn Piano Festival - ESTONIA CONCERT HALL (ESTÔNIA)
- 11/10 . VANEMUINE CONCERT HALL - Tartu (ESTÔNIA)
- 12/10 . PÄRNU CONCERT HALL - Pärnu (ESTÔNIA)
- 13/10 . CESIS VIDZEME CONCERT HALL - Cesis (LETÔNIA)
- 16/10 . KONZERTHAUS - Berlim (ALEMANHA)
- 17/10 . LA COMÈTE - Châlons-en-Champagne (FRANÇA)
- 26/10 . ELBPHILARMONIE - Hamburg (ALEMANHA)
- 27/10 . PAPPENBURG KULTUR - Papenburg (ALEMANHA)
- 29/10 . STADT LINGEN EMS - Lingen (ALEMANHA)
- 03/11 . LES FAUX NEZ - Lausanne (SUÍÇA)
- 06/11 . CENTRO CULTURAL BELÉM - Lisboa (PORTUGAL)
- 08/11 . CONVENTO DE SÃO FRANCISCO - Coimbra (PORTUGAL)
- 09/11 . CULTURAL CORDÓN - Burgos (ESPAÑA)
- 12/11 . CASA DA MÚSICA - Porto (PORTUGAL)





“Incrível liberdade cenográfica”
(La Comète, França)



“Uma performance original com impacto musical e visual surpreendente”

(CCB, Lisboa, Portugal)

- Câmeras são instaladas acima do piano e no teclado e um conteúdo visual especialmente criado para o espetáculo; as imagens são projetadas simultaneamente no telão.
- O público é constantemente entretido pela performance múltipla e tecnologia.
- Um trabalho único no mundo. Música brasileira, dança, teatro e artes visuais.

CLIPPING

- CLIPPING NACIONAL
- CLIPPING INTERNACIONAL

"10 MELHORES ESPETÁCULOS DO ANO"

JORNAL O GLOBO

ELBPHILHARMONIE
Ein Klavier, zehn Hände - oder mit anderen Worten: PianOrquestra. Vier Musikerinnen und ein Musiker verwenden das Klavier in ein eigenes Orchester und präsentieren eine faszinierende Mischung aus klassischem Konzertflügel, Begründet und geleitet von Claudio Dauelsberg, Pianist und Perkussionist.

LE FIGARO
SCOPE
Le 17 octobre 2018 - La Comète - Châlon
Claudio Dauelsberg, le maître à piano quiconque la richesse et l'hybridité du groupe PianOrquestra utilise un compositeur John Cage. Le but est d'ajouter divers objets. Ici, de piano à cordes. Le groupe est dirigé par Claudio Dauelsberg et Fernando Fernandes.

Césis Concert Hall
Sikums + Aktualitātes + Pasākumi + Koncerti
Koncerti "BRAZIL PianOrquestra"
Sestdien, 13. oktobrī, plkst. 19.00 koncertzālā "Cēsis" notiks koncerti "BRAZIL PianOrquestra".
PianOrquestra demonstrē fascinojošu pieeju klavier spēlei. Intrīģajās muzikālās eksperimentā - vienas klavieres, ko spēlē desmit rokas - pārveid instrumentāli veidīgā orķestrī. Grupa demonstrē savstarpēji saistītas akustiskajām asinīm un vienlaikus atbilstoši horizontāli notikā ar tās padziļinātu, ko klasiskie.

BBC
TWO The Arts Show
Home | Sport | Weather | Capital | Culture | Shop

HET CONCERT GEBOUW
HOME | SERIES | CONCERTAGENDA | EDUCATIE
EEN EXPLOSIE VAN BRAZILIAANS PIANOVOUUR

Jornal O Globo
PianOrquestra apresenta sua estreia fantástica de abordar um piano que, tocado por dez mãos, consegue transmitir a sua toda uma ojeira. O grupo explora as raízes rítmicas brasileiras e novas sonoridades, todas produzidas em tempo real com o piano, a través de sua sonoridade e variedade de recursos, logrando un sonido instrumental único. PianOrquestra, formada por cuatro músicos de formación clásica y un percusionista, presenta su trabajo, también, un repaso musical en el tiempo con piezas que incluyen desde los Beatles a Michael Jackson.

Misty Fest 2018, FESTIVAIS DE PORTUGAL, MISTY FEST
Misty Fest 2018 confirmou os PianOrquestra com Luisa Sobral em Lisboa, Coimbra e Porto
★★★★ - Avaliações: 22 - Média das Avaliações: 5,00.
Por Agenda de Festivais em 28 Junho, 2018

PIANORQUESTRA
PIANO A 10 MÃOS
ESTREIA ABSOLUTA (PORTUGAL)
9 NOV COIMBRA
12 NOV PORTO

PIANORQUESTRA
12. oktober koll. 19
subtiro a 25 de novembro em várias cidades
orquestra com a convidada especial Luisa Sobral.

KLAVIER
5-12.
KLAVIER

OS MELHORES CONCERTOS
PianOrquestra
Sala Cecilia
Mestres

**“Um espetáculo inovador, único,
com uma marca brasileira.”**

(Carlos Bianchini, Espanha)

“Arranjos inventivos e ousados”

(Konzerthaus, Berlim, Alemanha)





MAIOR PONTUAÇÃO
DAS 3 AMÉRICAS



10 MELHORES
ESPETÁCULOS DO ANO

O GLOBO

PRÊMIO
RUMOS

RUMOS
Itaú Cultural

“Foi uma surpresa maravilhosa encontrar o PianOrquestra, explorando as sonoridades do piano em todos os seus limites e extensões. Maravilhoso, fantástico, uma surpresa muito bacana. Muito sucesso!” - **João Bosco**

“Eu achei muito interessante as opções que eles conseguiram encontrar e a quantidade de soluções para explorar o som do piano. Vale a pena assistir!” - **Marisa Monte**

“É uma experiência já da ordem da genialidade.” - **Bibi Ferreira**

CURSOS E OFICINAS

ENTENDENDO O MUNDO DO PIANO PREPARADO

O workshop apresenta como o PianOrquestra explora o piano, transformando o instrumento em sua própria orquestra, extraindo diferentes sonoridades. Aborda temas como criação coletiva, ritmos brasileiros aplicados ao piano, novos rumos na música e na arte, a tecnologia como uma poderosa ferramenta nas artes integradas, multilinguagens e performance.

RITMOS BRASILEIROS APLICADOS AO PIANO

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- As características de diversos ritmos brasileiros e como praticá-los: maracatu, choro, partido alto, afoxé, entre outros
- O panorama da história da música brasileira e seus diversos estilos
- As levadas rítmicas para piano na MPB
- Como trabalhar o acompanhamento nos diversos estilos da MPB
- Coordenação e independência entre mão direita e mão esquerda no piano para desenvolver as levadas rítmicas

- Proposta de desenvolvimento de suingue e inflexões interpretativas na MPB em seus diversos estilos
- Aplicabilidade de diferentes levadas rítmicas em formação de piano trio
- Levadas de escolas de samba, maracatu e ciranda, com ilustração em piano preparado, mostrando como o piano pode ser utilizado como instrumento de percussão com as gravações correspondentes à ilustração
- Desenvolver a “inteligência pianística” na construção dos arranjos

PRÁTICA DE IMPROVISAÇÃO NA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Técnicas de improvisação
- Relação acorde – escala
- Técnicas de “como” praticar
- Importância da transcrição de solos
- Explorar aplicabilidade e fundamentos composicionais sobre diversos estilos brasileiros, como: maracatu, partido alto, afoxé, entre outros
- Utilização e aplicabilidade da escala menor melódica

Oficina na Codarts
Rotterdam (Holanda)



CURSOS E OFICINAS

PRÁTICA DE CONJUNTO

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Performance em grupo em diversas formações (duo, trio, quarteto)
- Função de cada instrumento dentro do grupo
- Criação de arranjos em grupo
- Noções de arranjo para sessão rítmica, sopros e cordas



OUTROS CURSOS OFERECIDOS

- Improvisação direcionada para músicos de formação erudita e de música instrumental
- Arranjos para Big Band

JÁ REALIZAM CURSOS E OFICINAS EM:

- Universidades
- Escolas de Música
- Empresas e eventos corporativos
- Festivais de Música no Brasil e no Exterior

PÚBLICO ALVO

Direcionado a instrumentistas, cantores, alunos de graduação, professores interessados em se desenvolver nesta área, músicos profissionais e estudantes de música em geral. Os cursos são oferecidos para alunos de nível iniciante, intermediário ou avançado.



Oficina de Piano Preparado no SESC 24 de Maio
São Paulo(SP)

AÇÕES SOCIAIS

Oferecemos oficinas visando acessibilidade para crianças e adultos portadores de deficiência. O grupo já realizou oficinas para alunos portadores de deficiência em instituições como **APAE, Instituto Benjamin Constant**, hospitais de recuperação (**Hospital Fuente Bermeja - Espanha**) e itinerância em escolas da rede pública.

ACESSIBILIDADE:

- Visitas guiadas após o show
- Apresentações comentadas antes do show
- Bate-papo informal com público antes ou após o show
- Integração com comunidades locais

ACESSO À EXPERIÊNCIAS DE DINÂMICA COM O GRUPO:

- Criação coletiva em tempo real com o grupo
- Sensibilização através dos sons
- Vivências lúdicas - acesso à musicalização
- Expansão da percepção sensorial e coordenação motora através de experiências e vivências musicais

JÁ REALIZARAM WORKSHOPS E OFICINAS EM:

Universidades / Escolas (itinerância em escolas da rede pública) / Empresas e eventos corporativos / Festivais de música no Brasil e no exterior / APAE / Hospitais / Instituto Benjamin Constant



Ação social realizado no Hospital Fuente Bermeja
Burgos (Espanha)



Ação social realizado no Instituto Benjamin Constant
Rio de Janeiro (Brasil)

**“Um espetáculo surpreendente! Foi mágico!
Tem humor, virtuosismo, beleza, ousadia e inovação.”**

(Elbphilarmonie, Hamburgo, Alemanha)



festival international de piano
La Roque d'Anthéron

RIDER TÉCNICO

- Som, Luz e Projeções
- Mapa de Palco

Clique [AQUI](#) para download.

GRUPO E STAFF

MÚSICOS:

Claudio Dauelsberg
Marina Spoladore
Veronica Fernandes
Priscilla Azevedo
Mako

SOM:

Rafael Duarte

PALCO E LUZ:

Carlos Fausto

PROJEÇÃO:

Marie Linhares

DIREÇÃO DE MOVIMENTO:

Laura de Castro / Rocio Infante

CONTEÚDO VISUAL:

Alexandre Andrada

“Fluindo facilmente entre o Clássico, o Pop e o Jazz com tempero brasileiro.”

(Stora Theatern, Gotemburgo, Suécia)



Grande sucesso nos principais teatros europeus.

SAIU NAS REDES



CONTATO PARA SHOW

DIRETOR ARTÍSTICO E MUSICAL:

Claudio Dauelsberg
c.dauelsberg@gmail.com
+55 21 99911 2611

DIRETOR TÉCNICO E DE PRODUÇÃO:

Carlos Fausto
carlosfaustosb@gmail.com
+55 71 98612 0195

PRODUÇÃO EXECUTIVA:

Marie Linhares
booking@pianorquestra.com
+55 21 99265-3446

www.pianorquestra.com.br

www.facebook.com/pianorquestra

www.instagram.com/pianorquestra

www.youtube.com/pianorquestra

